




Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone

Prot. N. 6549

del 08/10/2020

Preg.mi
Docenti, Studenti, Personale TA
Conservatorio "L. Refice" - Frosinone

e p.c.:

Preg.mo Prof. Dott. Domenico Celenza
Presidente Conservatorio "L. Refice"
Frosinone

Preg.mo Ing. Vincenzo Fratarcangeli
RSPP Conservatorio "L. Refice"
Frosinone

Gent. ma Dott.ssa Francesca Salimei
Medico Competente Conservatorio "L. Refice"
Frosinone

Gent. ma Dott.ssa Claudia Corra
Dir. Amm.vo Conservatorio "L. Refice"
Frosinone

Preg.mi Proff.ri Silvano Mangiapelo (Vice Direttore/RSU)
Fabio Agostini (Consigliere di Amministrazione)
Chiara Tiboni (RSU)
Paolo Tombolesi (RSU)
Stefano Caturelli (Coordinatore Aule e Logistica)

OGGETTO: Aggiornamento disposizioni protocollo per la ripresa delle attività didattiche in presenza

Preg.mi,

a seguito della pubblicazione in data 01/09/2020, Prot. n. 5824 del "Protocollo per ripresa attività didattica in presenza"; delle comunicazioni seguite a detta pubblicazione, giunte da più parti circa una ancor

più puntuale definizione dei protocolli da rispettare per la ripresa delle attività didattiche in presenza ed in particolare modo il Prot. n. 5957 del 10/9/2020, pervenuto dal Dipartimento di Archi e Corde ed il Prot. n. 5998 dell'11/9/2020, pervenuto dal Coordinamento di Musica Antica; visto il verbale della riunione tenuta in data 11 Settembre 2020 ed avente per oggetto la riapertura in sicurezza e la presentazione della documentazione predisposta durante il periodo emergenziale; tutto quanto premesso, si comunica quanto segue.

Preso atto del documento dell'Ing. Fratarcangeli, di cui al ns. Prot. n. 6978 del 16/9/2020, recante "Superfici aule del Conservatorio" (alla presente allegato) e dei dati pervenuti precedentemente sulle superfici di tutti gli uffici del Conservatorio; preso atto che ciascun locale - a fronte delle normative vigenti in ordine al distanziamento sociale necessario per limitare i rischi legati all'emergenza sanitaria COVID-19 - può ospitare n. 1 persona ogni 4 mq. circa; preso atto altresì che l'attività didattica musicale comporta alcune pratiche specifiche che insistono sulla postura dinamica dei discenti nell'atto del suonare, tale per cui i soggetti interessati occupano uno spazio necessariamente comodo rispetto alla comune postura in piedi o seduti da fermi; posto che anche i docenti, nell'atto della correzione di quanto eseguito dagli studenti o nell'esemplificare agli strumenti passi esecutivi, necessitano del dovuto spazio; posto che gli strumenti a fiato ed i cantanti non possono necessariamente svolgere la loro attività didattica con le mascherine protettive; posto che il Conservatorio ha acquistato pannelli in plexiglass utili a creare una barriera tra l'esecutore di strumento a fiato o il cantante ed il docente e/o l'accompagnatore di questi al pianoforte; posto che le lezioni collettive di tipo teorico e storico-musicale riguardano studenti seduti ciascuno al proprio banco (uno studente per banco) e non insistono sulle complessità posturali che invece interessano - come detto - gli strumenti e dunque consentono una capienza delle aule meno rigida; tutto ciò premesso si indicano di seguito le capienze di ciascuna aula del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone per poter svolgere le diverse attività didattiche con la massima sicurezza. Tali capienze - proprio tenendo conto di quanto detto sulla tipologia di lezione e della presenza di mobilio e di strumentazione al loro interno (ciò che limita parzialmente il movimento dei presenti) - vengono dettate in via estremamente cautelativa, con uno spazio ampiamente maggiore di quello consentito per legge:

Aula Auditorium - Mq 30,00 max 4 persone (Mq. 7,50 procapite)

Sala delle Vele - Mq 96,00 max 13 persone (Mq. 7,38 procapite)

PIANO PRIMO

Aula 1 - Mq 55,00 max 6 persone (Mq. 9,16 procapite)

Aula 2 - Mq 31,60 max 4 persone (Mq. 7,90 procapite)

Aula 3 - Mq 14,90 max 2 persone (Mq. 7,45 procapite)

Aula 4 - Mq 31,60 max 4 persone (Mq. 7,90 procapite)

Aula 5 - Mq 14,90 max 2 persone (Mq. 7,45 procapite)

Aula 6 - Mq 31,60 max 4 persone (Mq. 7,90 procapite)

Aula 7 - Mq 14,90 max 2 persone (Mq. 7,45 procapite)

Aula 8 - Mq 14,90 max 2 persone (Mq. 7,45 procapite)

Aula 9 - Mq 38,90 max 5 persone (Mq. 7,78 procapite)

Aula 10 - Mq 23,00 max 3 persone (Mq. 7,66 procapite)

Aula 11 - Mq 14,90 max 2 persone (Mq. 7,45 procapite)

Aula 12 - Mq 31,60 max 4 persone (Mq. 7,90 procapite)

Aula 13 - Mq 14,90 max 2 persone (Mq. 7,45 procapite)

Aula 14 - Mq 31,60 max 4 persone (Mq. 7,90 procapite)

Aula 15 - Mq 31,60 max 4 persone (Mq. 7,90 procapite)

Aula 16 - Mq 20,50 max 3 persone (Mq. 6,83 procapite)

Aula 17 - Mq 23,00 max 3 persone (Mq. 7,66 procapite)

Aula 18 - Mq 14,90 max 2 persone (Mq. 7,45 procapite)

Aula 19 - Mq 31,60 max 4 persone (Mq. 7,90 procapite)

Aula 20 - Mq 14,90 max 2 persone (Mq. 7,45 procapite)

Aula 21 - Mq 31,60 max 4 persone (Mq. 7,90 procapite)

Aula 22 - Mq 14,90 max 2 persone (Mq. 7,45 procapite)

Aula 23 - Mq 31,60 max 4 persone (Mq. 7,90 procapite)

Aula 24 (Crea) - Mq 38,50 max 5 persone (Mq. 7,70 procapite) senza finestre*

Aula 25 (Crea) - Mq 31,60 max 4 persone (Mq. 7,90 procapite) senza finestre*
Aula 26 (Crea) - Mq 23,00 max 3 persone (Mq. 7,66 procapite) senza finestre*
Aula 27 - Mq 31,00 max 4 persone (Mq. 7,75 procapite)
Aula 28 - Mq 14,80 max 2 persone (Mq. 7,40 procapite)
Aula 29 - Mq 31,00 max 4 persone (Mq. 7,75 procapite)
Aula 30 - Mq 14,80 max 2 persone (Mq. 7,40 procapite)
Aula 31 - Mq 14,40 max 2 persone (Mq. 7,20 procapite)

*Le aule indicate non possono essere utilizzate perché senza finestre. Tale caratteristica limita l'aerazione delle stesse, rendendone altamente sconsigliabile l'uso durante tutto il periodo di emergenza COVID-19.

PIANO SECONDO

Aula 32 - Mq 26,70 max 4 persone (Mq. 6,67 procapite)
Aula 33 - Mq 20,50 max 3 persone (Mq. 6,83 procapite)
Aula 34 - Mq 15,50 max 2 persone (Mq. 7,75 procapite)
Aula 35 - Mq 21,60 max 3 persone (Mq. 7,20 procapite)
Aula 36 - Mq 16,40 max 2 persone (Mq. 8,20 procapite)
Aula 37 - Mq 21,60 max 3 persone (Mq. 7,20 procapite)
Aula 38 - Mq 21,60 max 3 persone (Mq. 7,20 procapite)
Aula 39 - Mq 21,60 max 3 persone (Mq. 7,20 procapite)
Aula 40 - Mq 21,60 max 3 persone (Mq. 7,20 procapite)
Aula 41 - Mq 21,60 max 3 persone (Mq. 7,20 procapite)
Aula 42 - Mq 46,00 max 7 persone (Mq. 6,57 procapite)
Aula 43 - Mq 15,90 max 2 persone (Mq. 7,95 procapite)
Aula 44 - Mq 79,50 max 11 persone (Mq. 7,22 procapite)
Aula 45 - Mq 48,00 max 7 persone (Mq. 6,85 procapite)
Aula 46 - Mq 48,80 max 6 persone (Mq. 8,13 procapite)
Aula 46 bis Mq 15,00 max 2 persone (Mq. 7,50 procapite)
Aula 47 - Mq 58,00 max 10 persone (Mq. 5,80 procapite)
Aula 48 - Mq 49,00 max 10 persone (Mq. 4,90 procapite)
Aula 49 - Mq 49,00 max 10 persone (Mq. 4,90 procapite)
Aula 50 - Mq 49,00 max 10 persone (Mq. 4,90 procapite)
Aula 51 - Mq 49,00 max 10 persone (Mq. 4,90 procapite)
Aula 52 - Mq 58,50 max 10 persone (Mq. 5,85 procapite)
Aula 53 - Mq 16,00 max 2 persone (Mq. 8,00 procapite)
Aula 54 - Mq 22,80 max 3 persone (Mq. 7,60 procapite)
Aula 55 - Mq 49,00 max 10 persone (Mq. 4,90 procapite)
Aula 56 - Mq 24,00 max 3 persone (Mq. 8,00 procapite)
Aula 57 - Mq 24,00 max 3 persone (Mq. 8,00 procapite)
Aula 58 - Mq 21,40 max 3 persone (Mq. 7,13 procapite)

Premesso quanto sopra, i Sigg. ri Docenti dovranno prendere contatto con il Prof. Caturelli, Responsabile Aule e Logistica e con il Vice Direttore, Prof. Silvano Mangiapelo, per concordare la calendarizzazione delle loro lezioni in presenza per l'A.A. 2020/2021. Si fa tuttavia presente che:

- la limitazione dell'utilizzo delle aule, così come sopra esposto, laddove dovesse richiederlo, verrà integrata dalla didattica a distanza (c. detta DAD);
- quest'ultima è sicuramente consigliata per le lezioni di tipo collettivo. Tali lezioni potranno comunque essere tenute in Conservatorio dai docenti che ne dovessero riscontrare l'utilità e/o la necessità, limitando il numero di studenti presenti alla capienza delle aule dedicate e trasmettendo in streaming le stesse lezioni attraverso l'utilizzo delle aule all'uopo allestite;

- resta ferma la facoltà di docenti e studenti di alternare la docenza in presenza e la DAD sulla base delle loro condizioni di salute e dell'opportunità didattica; medesima considerazione è stabilita per le sessioni d'esame che potranno essere tenute in sede - in presenza - o online.

Confidando nel buon senso del personale docente, laddove non sussistano le condizioni riguardanti i cosiddetti "soggetti fragili", si auspica un utilizzo equilibrato della docenza in presenza e della DAD, onde garantire ai nostri studenti un servizio efficiente e formativo, come si conviene ad un'Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale.

Posto inoltre che l'Istituzione ha provveduto alla sanificazione delle condotte aerauliche; che personale incaricato provvederà a sanificare con periodicità ai sensi della normativa i filtri delle condotte aerauliche, attraverso prodotti detergenti dedicati e certificati; che il personale coadiutore provvederà al termine di ogni lezione a sanificare gli ambienti attraverso l'uso di prodotti dedicati, di cui l'istituzione si è dotata e si sta appositamente dotando; considerato che ciascuna sanificazione, unita alla aerazione dei locali dedicati alla didattica in presenza comporta una durata di circa 30 minuti complessivi, idonei a garantire la sicurezza dell'utenza, si stabilisce che le porzioni giornaliere per lo svolgimento delle lezioni potranno essere utilizzate come segue:

TIPOLOGIA DI LEZIONE DELLA DURATA DI UN'ORA

h. 8,30 - h. 9,30

pausa di 30 min.

h. 10,00 - h. 11,00

pausa di 30 min.

h. 11,30 - h. 12,30

e così via, sino al turno h. 19,00 - h. 20,00

TIPOLOGIA DI LEZIONE DELLA DURATA DI DUE ORE

h. 8,30 - h. 10,30

pausa di 30 min.

h. 11,00 - h. 13,00

pausa di 30 min.

e così via, sino al turno h. 16,00 - h. 18,00

TIPOLOGIA DI LEZIONE DELLA DURATA DI TRE ORE

h. 8,30 - h. 11,30

pausa di 30 min.

h. 12,00 - h. 15,00

pausa di 30 min.

h. 15,30 - h. 18,30

Per quanto concerne i grandi ensemble (Orchestre, Cori ecc.) si è stabilito, in via assolutamente prudenziale, di posticipare le sedute didattiche da tenersi con tali organici successivamente alla decretazione governativa che dovesse chiudere lo stato emergenziale in atto. Nelle more, le lezioni potranno invece tenersi con piccoli gruppi (max 8/10 elementi) osservando scrupolosamente le misure di prevenzione del contagio (distanziamento, mascherine, uso dei pannelli in plexiglass), in modo da non interrompere l'attività didattica dei settori artistico-disciplinari interessati.

Ciascuna seduta didattica non potrà durare più di tre ore e dovrà essere interrotta per consentire una pausa di 30 minuti in ordine alla sanificazione ed all'aerazione del locale utilizzato, così come specificato nel presente protocollo.

Certo che le indicazioni esposte costituiscano un chiaro ed esauriente protocollo per poter affrontare la ripresa delle attività in presenza per la cosiddetta "fase 3" dell'emergenza COVID-19, unitamente a quanto già comunicato con Prot. n. 5684 del 1/9/2020; nell'auspicare che ognuno si adoperi nella maniera più responsabile a rispettare tutti i protocolli che ormai fanno parte della vita quotidiana di ciascuno di noi, ed in particolare le recenti disposizioni che ci obbligano - tra l'altro - all'uso della mascherina protettiva, sono certo che l'Anno Accademico che sta per iniziare possa rappresentare un passo importante nel riavvio delle nostre attività. Auguri a tutti di Buon Anno Accademico.

F. to Il Direttore

M° Alberto Giraldi



Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone